

I.P. "Domenico Modugno" – Polignano a Mare

**Programma di italiano**

a.s. 2020-2021

**classe 2<sup>A</sup> S.C.S.**

Prof.ssa Enza GIANNUZZI

TESTI DI RIFERIMENTO: S. BRENNIA – M. CAIMI – P. SENNA – P. SEREGNI, *Ingresso libero. Poesia e teatro. Linguaggi visivi. Attualità*, Archimede, Milano 2014.

G. ANTONELLI – E. PICCHIORRI, *L'italiano siamo noi*, Mondadori, Milano 2017.

**ANTOLOGIA**

I testi letterari: tipologie e caratteristiche.

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dal volume n. 1:

A. Camilleri, "L'uomo che aveva paura del genere umano".

A. Checov, "Fiasco".

G. Durrel, "Scatola a sorpresa".

**1. COME LEGGERE:**

La specificità del testo poetico.

Le caratteristiche del testo poetico.

Comprendere il testo poetico: il contesto, le parole, il significato.

V. Cardarelli, "Autunno".

**2. La metrica e il ritmo.**

Il ritmo.

Ritmo e verso.

Le sillabe e l'accento tonico.

**Il computo delle sillabe e le figure metriche.**

**L'accento ritmico e le pause.**

**I tipi di verso.**

**Le strofe.**

**Varietà di forme metriche (canzone e sonetto).**

G. Pascoli, "Arano".

**3. Il suono: rime e figure foniche.**

Che cos'è la rima.

I vari tipi di rima.

Le figure foniche.

**4. Le figure di ordine.**

La disposizione delle parole.

Tipi di figure di ordine (eliminazione/ripetizione/diverso ordine delle parole).

G. Pascoli, "Il lampo".

G. Pascoli, "La mia sera".

5. Le figure di significato: **similitudine, metafora, metonimia, prosopopea, iperbole, antitesi, ossimoro.**  
 Che cos'è la parafrasi.  
 Come si fa la parafrasi.  
 S. Francesco d'Assisi, "Cantico delle creature".  
 T. Tasso, "Non sono in queste rive".
  
6. Poesie per un mondo migliore.  
 Che cos'è la poesia civile.  
 La poesia civile ieri e oggi.  
 I temi della poesia civile.  
 P. Levi, "Delega".
  
7. La riflessione sulla vita.  
 G. Leopardi, "L'infinito".  
 S. Penna, "Io vorrei vivere addormentato".  
 S. Quasimodo, "Ed è subito sera".
  
8. La poesia di Umberto Saba.  
 "Trieste", "Mio padre è stato per me l'assassino", "Ritratto della mia bambina".
  
9. IL GENERE: IL TEATRO  
 Che cos'è il teatro.  
 Le origini del teatro.  
 Gli elementi della rappresentazione teatrale.  
 Tragedia e commedia.  
  
 C. Goldoni, "La locandiera".  
  
 W. Shakespeare, "Otello", "Romeo ucciso o uccisore?".
  
10. IL DRAMMA MODERNO  
 Tendenze del teatro contemporaneo.  
 Gli elementi della rappresentazione teatrale: la luce, la musica e la partecipazione del pubblico.  
 La locandina teatrale.  
 Il teatro dell'assurdo.  
  
 A. Campanile, "Cesestino e il veleno per i topi".  
  
 L. Pirandello, "Ciascuno a suo modo".  
  
 M. Kundera, "Jacques e il suo padrone".

## **GRAMMATICA**

### **A. LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E L'ANALISI LOGICA**

La frase semplice o proposizione, **la struttura, soggetto, predicato, oggetto, sintagmi.**

Le espansioni: **complementi, attributi e apposizioni. La frase minima.**

I complementi: **oggetto, predicativi del soggetto e dell'oggetto, d'agente e causa efficiente, termine, specificazione, partitivo, denominazione, argomento, denominazione, limitazione, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione e rapporto, qualità, quantità.**

**B. LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA E L'ANALISI DEL PERIODO**

La frase complessa o periodo, la struttura, la proposizione principale, coordinate e subordinate.

Proposizioni indipendenti: enunciative, interrogative, esclamative, volitive, desiderative.

Proposizioni complete e relative: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative diretta ed indiretta, relative.

Proposizioni circostanziali: temporale, causale, finale, consecutiva, concessiva, avversativa, condizionale, modale, comparativa, aggiuntiva, eccettuativa, limitativa.

Il discorso diretto e il discorso indiretto.

**C. COMUNICAZIONE E SCRITTURA**

Il testo e le sue caratteristiche: che cos'è e come funziona. I tipi di testo.

Fasi per la costruzione di un testo.